

Creatividad
y Sociedad

Creatividad y educación

nº 27 · diciembre 2017

Creatividad y educación

Alentando a los alumnos a formular nuevos problemas
y resolver los ya conocidos

Dr. Óscar Costa Román

Director del máster TIC para la Educación y el aprendizaje digital

en la Universidad Antonio de Nebrija

ocosta@nebrija.es

Resumen

Al hablar de creatividad, en muchas ocasiones el término solo es utilizado para hablar de las artes en sus diferentes formas. Pero, ¿qué sería de la humanidad si Pitágoras no hubiera desarrollado suficientemente esta capacidad? Muy sencillo, se habría tardado años, décadas o incluso siglos en avanzar en el campo de las matemáticas y por ende, en todas las ciencias en las que se utilizan.

No obstante, la creatividad se ha visto claramente desfavorecida en los procesos didácticos, dándole siempre una importancia mayor a la adquisición de conocimientos, produciéndose en la mayoría de los casos, que los estudiantes se limitasen a ser justamente eso: personas que estudian y memorizan pero sin estimular su individualidad y sin alentarles a que buscasen alternativas a resolver los problemas existentes de una forma alternativa a la conocida y mucho menos a formular problemas nuevos.

Es por ello que todas las personas que forman parte de las comunidades educativas, tienen la obligación de desarrollar al máximo esta importante faceta en los estudiantes, en cualquiera de las etapas educativas y de la forma en la que se presente la educación (reglada, o no, formal e informal).

Por suerte, hoy en día contamos con importantes autores que han avanzado en este sentido, un buen ejemplo son los profesores Prado y de la Torre. Pero es labor todos los educadores continuar trabajando en esta labor para poder, entre toda la comunidad científica y educativa, mejorar los procesos didácticos.

Es por todo ello que este número persigue recopilar investigaciones y experiencias de las personas que han consagrado su vida a la educación, que permitan dar a conocer y divulgar su trabajo para el enriquecimiento global.

Palabras clave

Creatividad · Educación · Procesos creativos en educación · Metodologías activas · Paidocentrismo

Resumen

When people speak about creativity, in a lot of situation the term only is used for speak about arts in their differents forms. But, what had hapenned if Pitagoras didn't had enveloped enough this capacity? Really easy: years, decades or centuries had been necesaries for move along in the mathematics área and also in all sciences where mathematics are used.

However, creativity has been disadvantaged clearly in didactics process, giving a big importance to adqueres knowledge, producing that students only was "students": people that memorize but don't improve their own capacities and without develop this capacities for find alternatives, resolve familiar problems in an alternative form and much less, to créate new problems.

It's for these reason that all people that are part of educative communities, must develop to maxim this important capacity in the students, in all stages and way of the education process.

Fortunately, nowadays there are important authors that have advandced in this ways. A great example are Prado and de la Torre. But is necessary that all educators continues working in this labour for can, between all the researchers and educators, improve the didactics process.

It's for all these that this issue of the magazine is thinking for collect works, and experiencies of the people that dedícate their lifes to the education, that allow to give to know and divulge their work for the global enrichment.

Key words

Creativity · Film · Creative Processes of Film
Originality · Flexibility

Líneas temáticas

- Historia de la creatividad en el ámbito educativo.
- Creatividad didáctica: metodologías psicocéntricas para favorecer la creatividad de los estudiantes.
- Uso de las TIC y las TAC en ámbito educativo para favorecer la creatividad de los alumnos.
- Fomento de la creatividad desde la educación no reglada e informal.
- Relevancia del fomento de la creatividad en el ámbito educativo.
- Buenas prácticas de fomento de la creatividad en el ámbito educativo.

Themes

- Creativity history in the educational environment.
- Didactic creativity: methodologies focus in the students for develop the learners' creativity.
- How to use ICT and LCT in the educational environment for stimulate the students creativity.
- Develop the creativity from the informal education.
- Relevance of the promotion of creativity in the educational field.
- Good experiences of develop of the creativity in the educational environment.